

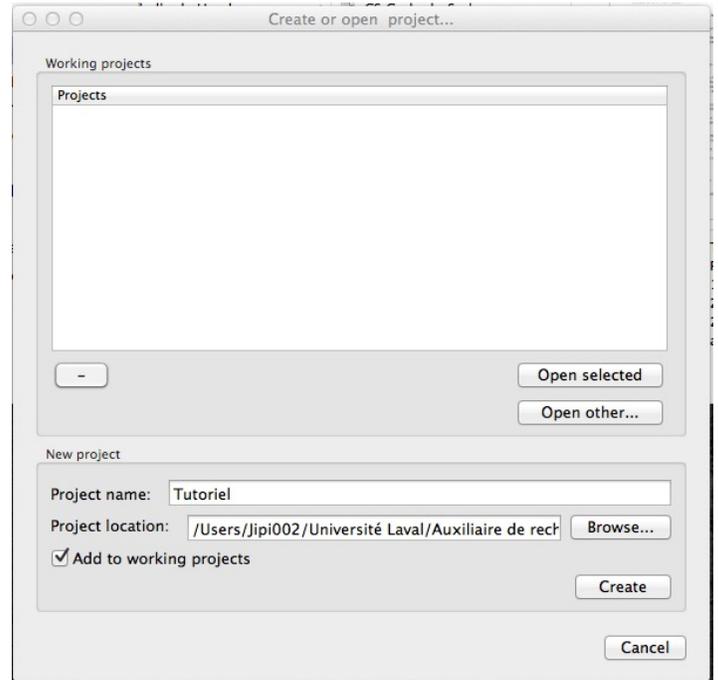
# Tutoriel - TAMSanalyzer

## Tutoriel - TAMSanalyzer

### Débuter avec TAMS Analyzer

#### **Créer un projet**

1. Ouvrez l'application TAMS Analyzer. Au départ, la fenêtre « Create or open project... » apparaît.
2. Dans la case « Project name: », assignez un nom à votre projet.
3. La case « Project location: » est réglée par défaut dans votre répertoire personnel. Libre à vous de changer l'emplacement du projet à cette étape-ci, puisqu'un dossier sera créé dans votre ordinateur.
4. Cochez la case « Add to working projects ».
5. Pour terminer cette étape, cliquez sur « Create »



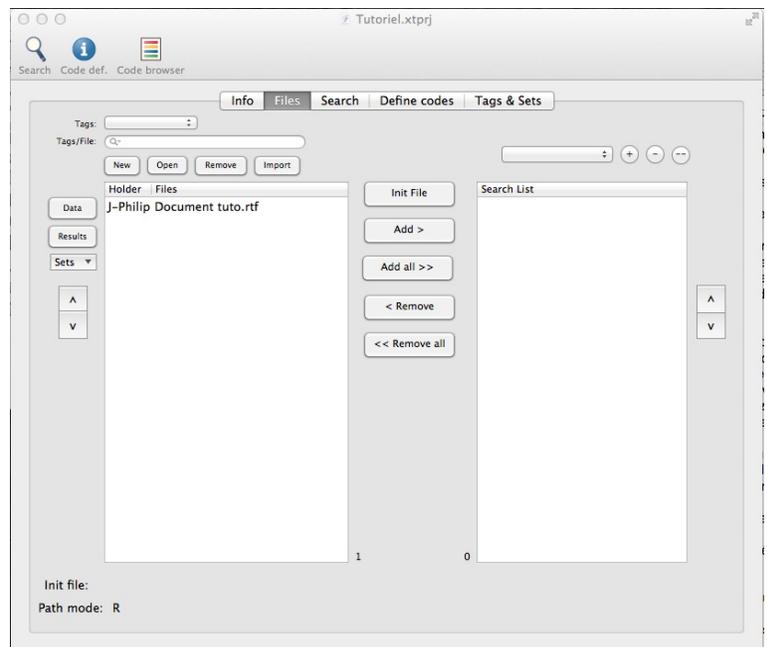
#### **Fenêtre de travail**

Une nouvelle fenêtre apparaît. Il s'agit de l'espace de travail qui porte le nom de votre projet avec l'extension .xtrj. Avant de commencer le codage, il est nécessaire de compléter quelques petites étapes, soit l'importation des fichiers, la définition du « Holder », la définition des codes et des « Tags & Sets ».

#### **Importation de fichiers**

Du côté gauche de la fenêtre, cliquez sur « Import ».

7. Le format de fichier fonctionnant avec l'application TAMS Analyzer est le format .rtf ou .txt.



8. Sélectionnez votre fichier dans votre ordinateur et appuyez sur « Open ».

9. Celui-ci apparaît dans la partie gauche de la fenêtre de travail.

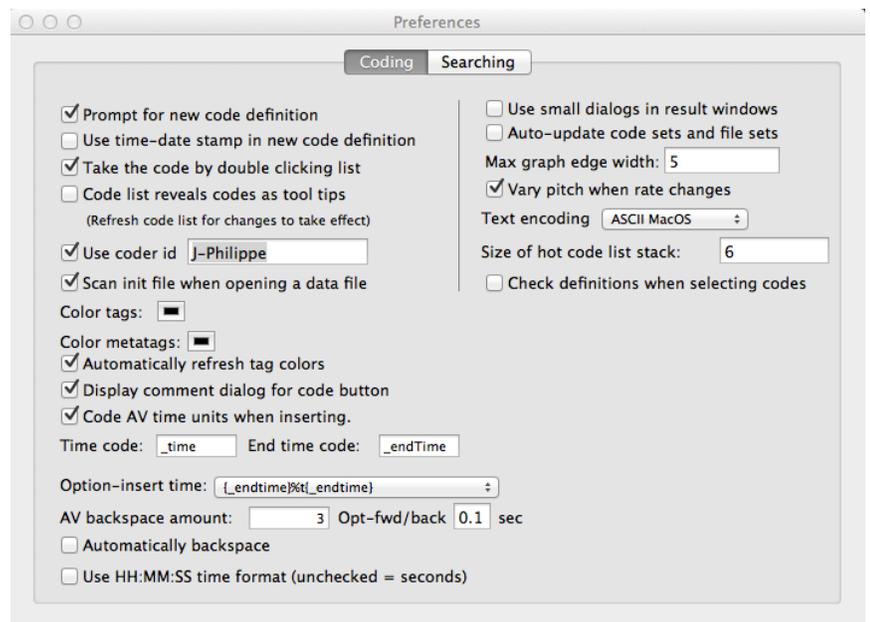
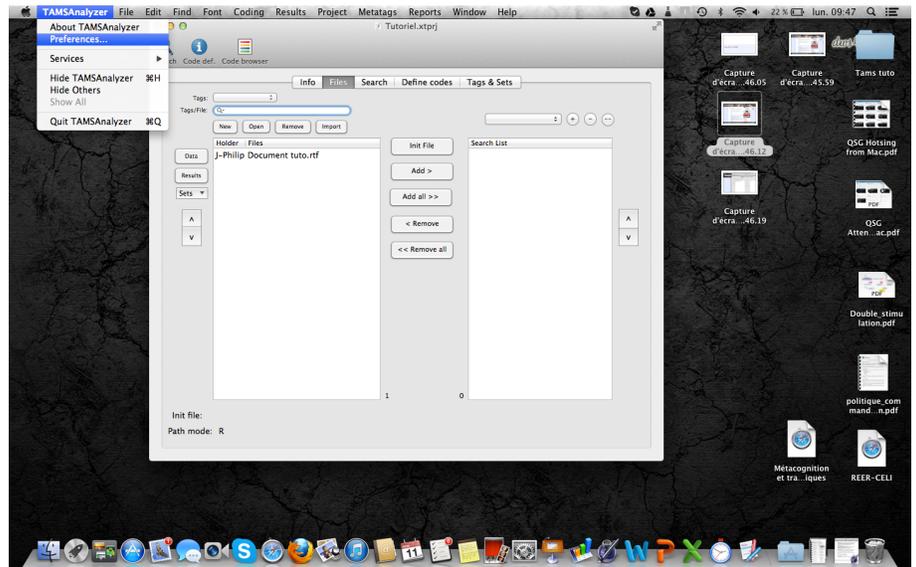
## Identification du codeur du

10. Pour vous identifier en tant que codeur, dirigez-vous dans la section « Préférences » du logiciel. Dans la barre de menu, cliquez sur le nom de l'application, puis sur « Préférences ».

11. Dans la case « Use coder id », écrivez votre nom, puis cochez la case.

12. Assurez-vous d'avoir coché les mêmes cases que sur l'image suivante. Ne vous occupez pas de l'onglet « Searching ».

13. Lorsque vous avez terminé, fermez la fenêtre.



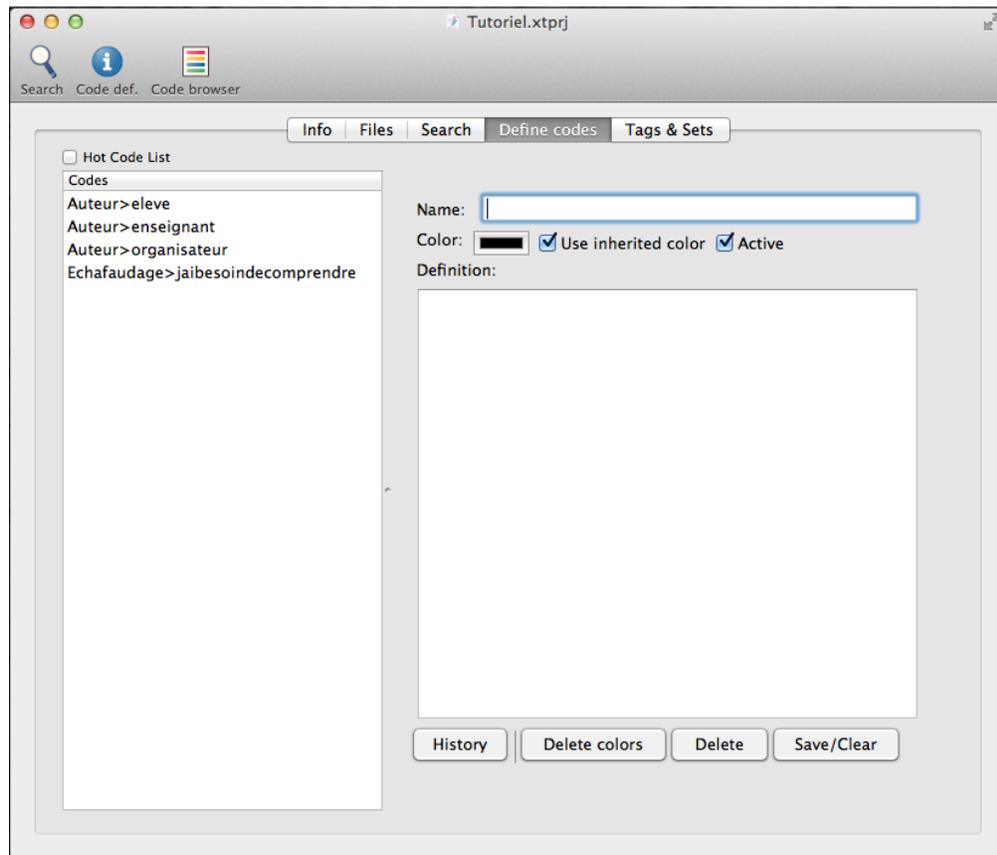
## Définition des codes

14. Les codes se définissent par une classification distincte des éléments.

Cliquez sur l'onglet « Définir codes ».

16. Il est possible d'organiser les codes en catégories et en sous-catégories. Pour classer ces catégories, utilisez le symbole plus grand que « > ». Par exemple, une catégorie nommée « Auteur » pourrait se subdiviser en trois sous-catégories, soit Élève, Enseignant et Organisateur.

Auteur>eleve (évités les accents)  
Auteur>enseignant  
Auteur>organisateur  
Auteur>...  
etc.



17. Voici la procédure pour enregistrer les codes. Dans la case « Name: », définissez votre code. Il est possible d'y ajouter une définition ainsi qu'une couleur. Lorsque vous avez complété ces étapes, cliquez sur « Save/Clear ». Votre code apparaîtra dans la partie gauche de la fenêtre « Code List ». Répétez cette étape pour chacun de vos codes.

## Tags & Sets

18. Si vous possédez plusieurs codes et que vous ne voulez utiliser qu'une partie de vos codes, il est possible de créer un ensemble de code.

19. Cliquez sur l'onglet Tags & Sets. Tous les codes que vous avez créés apparaissent dans la fenêtre Codes de gauche.

20. Sélectionnez tous vos codes et cliquez sur Add >.

Ils apparaissent maintenant dans la fenêtre de droite Selected codes.

Dans la case Name:, inscrivez le nom de l'ensemble, puis cliquez sur Add/Update.

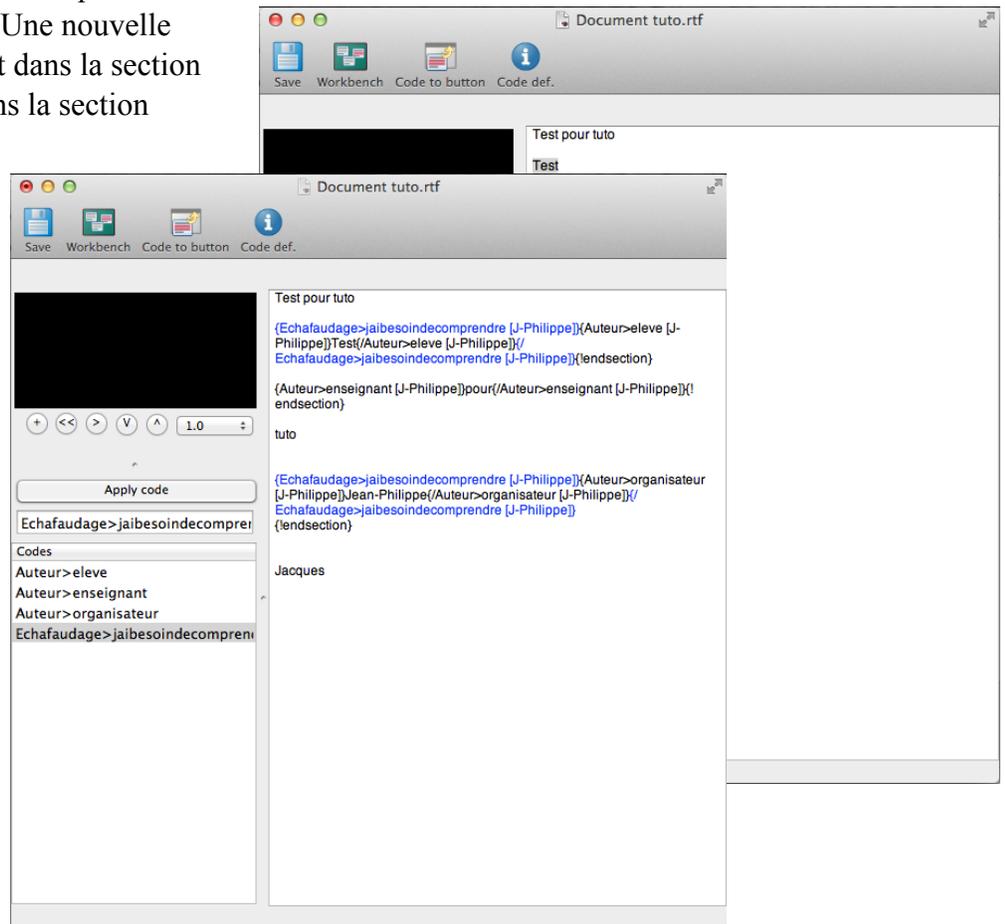
Le nom de votre ensemble apparaît dans la fenêtre droite «Code sets».

Maintenant que toutes ces étapes de préparation sont effectuées, vous pouvez commencer le codage.

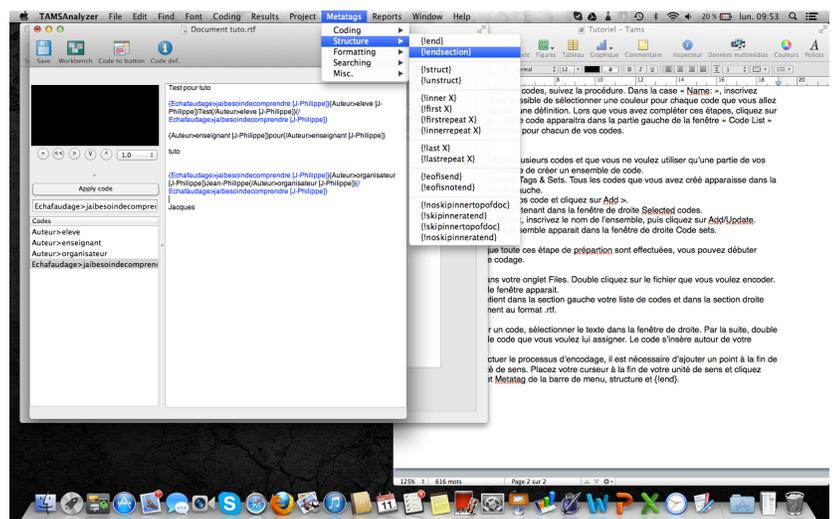
## Coder

18. Dans l'onglet « Files ». Double-cliquez sur le fichier que vous voulez encoder. Une nouvelle fenêtre apparait. Celle-ci contient dans la section gauche votre liste de codes et dans la section droite votre document.

19. Pour insérer un code, sélectionnez le texte dans la fenêtre de droite. Par la suite, double-cliquez sur le code que vous voulez lui assigner. Le code s'insère autour de votre sélection.



20. Afin de ponctuer le processus de codage en vue d'un accord inter-juge, il est nécessaire d'ajouter un point à la fin de chaque unité de sens. Placez votre curseur à la fin de votre unité de sens et cliquez sur l'onglet « Metatag » de la barre de



menu, « Structure », puis « {!endsection} ».

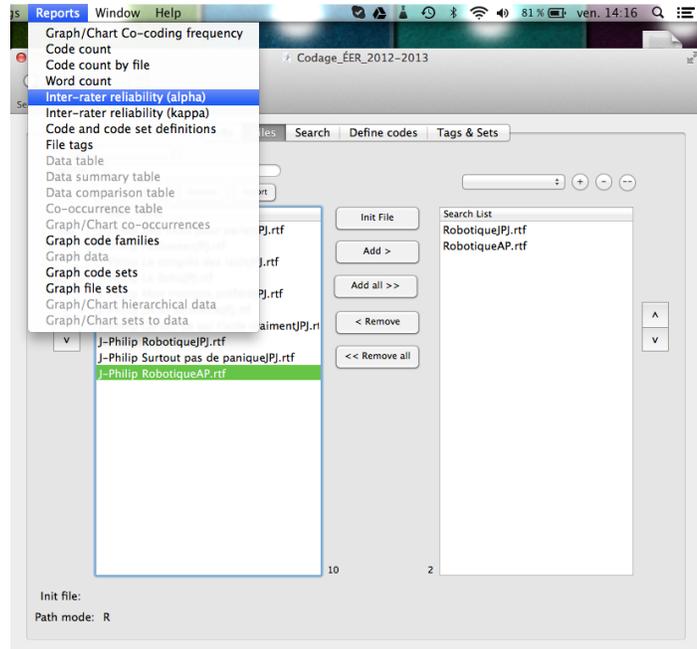
## Co-codeur et interjuge (*alpha* de Krippendorff)

Une fonction de TAMS Analyzer nous permet de réaliser un rapport intra ou interjuge.

Voici la procédure à suivre :

Deux personnes doivent encoder (voir section coder) le même fichier dans l'application TAMS Analyzer pour que leur « User coder id » s'y retrouve.

Une des deux personnes doit envoyer son fichier à l'autre. Pour retrouver votre fichier sur votre ordinateur, retourner à l'endroit où vous avez enregistré votre projet. Le fichier se retrouve dans le dossier qui se nomme « data ».

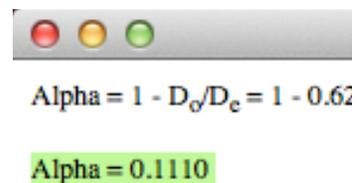


La personne qui reçoit le fichier doit alors, dans sa fenêtre de travail, importer le fichier (bouton « Import »). Celui-ci apparaîtra dans l'espace de gauche. **IMPORTANT** - Avant de procéder à l'importation du fichier, il est nécessaire de modifier le nom en ajoutant un chiffre ou les initiales du codeur. Cela pourrait écraser votre fichier, ce que vous ne voulez pas!

Envoyer ces fichiers (le vôtre et celui de l'autre codeur) dans la partie de droite « Search list » à l'aide du bouton « Add > ». Une fois ces deux documents dans cette partie, cliquer sur « Report » dans la barre de menu, puis sur « Inter-rater reliability (*alpha*) ».

### Comprendre la fenêtre « Krippendorff *alpha* »

Une nouvelle fenêtre vous apparaîtra. Celle-ci est composée de plusieurs éléments essentiels pour bien comprendre si votre indice inter-juge est valable.



La donnée « *alpha* = 0.xxxxx » vous indique le rapport d'accord entre les deux codeurs. Un indice de fiabilité devrait se situer au-dessus de 0.80.

File	
RobotiqueJPJ.rtf	Explicati
RobotiqueAP.rtf	Explicati
Count	2

Par la suite, vous pouvez observer un premier tableau. Une des premières étapes est de regarder au bout du tableau afin de savoir si les codeurs ont encodé le même nombre d'unités de sens. Un « *missing data* » se retrouvera dans le tableau et peut vous indiquer l'endroit où un « `{!endsection}` » est manquant.

64	7	8	9	Count
Explication>3Inférences	Explication>1Faits_partiels	Explication>1Faits_partiels	Explication>2Faits	64
Missing Data	Explication>1Faits_partiels	Explication>2Faits	Explication>2Faits	61
1	2	2	2	

Ce tableau consigne tous les codes des deux fichiers en fonction du numéro de l'item. Par contre, celui-ci n'est pas en ordre croissant. Une procédure avec l'application Excel vous aidera à régler ce problème.

Le deuxième tableau peut vous aider à connaître les items qui posent problème chez les deux codeurs. La colonne de gauche représente le premier codeur et la ligne du haut représente le deuxième codeur. Les codes s'y retrouvent dans le même ordre. La diagonale du tableau indique le nombre de codes identiques réussis dans les deux fichiers. Tous les nombres qui se retrouvent à l'extérieur de cette diagonale vous permettent de voir les items qui posent problème chez les codeurs. Par exemple, un chiffre élevé dans une case autre de la diagonale nécessiterait une négociation de sens des deux items.

**IMPORTANT** - Nous avons remarqué tout au long de notre processus, qu'il est impossible de procéder à un interjuge s'il y a plus d'un code assigné à une unité de sens.

## Cooccurrence

À l'aide d'une fonction similaire à celle de l'interjuge, il est possible de vérifier la présence simultanée de deux ou de plusieurs unités linguistiques dans un énoncé, c'est-à-dire la cooccurrence. Tel que mentionné plus haut dans le document, il est possible d'assigner plus d'un code à une unité de sens. L'unité de sens codée ressemble maintenant à une « poupée russe ».

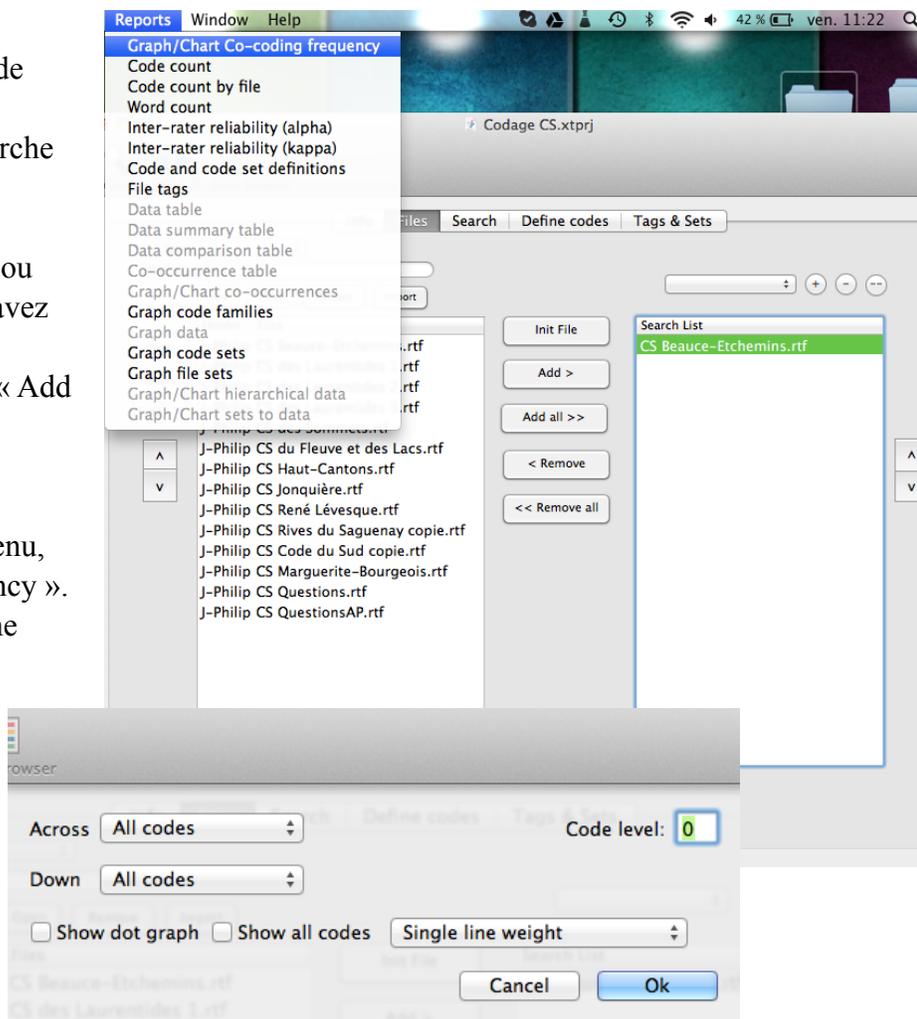
Ex : {{Code 3}} {{Code 2}} {{Code 1}} Unité de sens {Code 1}} {Code 2}} {Code 3}}

Cette fonction vous est très utile pour comprendre statistiquement la fréquence de cooccurrence avec un autre code. Afin d'obtenir la cooccurrence, suivez la démarche suivante :

Dans votre fenêtre de travail, envoyez un ou plusieurs documents, dans lesquels vous avez utilisé les mêmes séries de codes, dans la section « Search list » à l'aide du bouton « Add > ».

Une fois ces documents dans cette partie, cliquez sur « Report » dans la barre de menu, puis sur « Graph/Chart Co-coding frequency ». Dans l'onglet qui vous apparaît, portez une attention particulière aux sections « Across » et « Down ».

Choisissez dans ces deux sections « All codes ». \*Par contre, si dans votre projet vous avez une grande quantité de codes, dont certains que vous n'avez pas utilisés, il est possible de sélectionner « Hot code set » ce qui limitera le tableau de cooccurrence à certains codes que vous pouvez définir dans l'onglet « Tags & Sets » de la fenêtre de travail. Pour terminer, cliquez sur « Ok ».



## Comprendre le tableau des cooccurrences

Une nouvelle fenêtre vous apparaîtra sous forme de tableau. Tout comme dans la section précédente, le tableau est structuré de la même manière, c'est-à-dire que la colonne de gauche présente tous les codes du document, de même que la ligne du haut, dans le même ordre. Toutefois, contrairement au tableau que vous avez observé dans la section de l'interjuge, il est essentiel que l'on ne retrouve que des « 0 » dans la diagonale du tableau. Si un nombre autre s'y retrouvait, cela voudrait dire que vous avez assigné à deux reprises le même code à la même unité de sens. Dans la prochaine section — *Fonction de recherche*, nous regarderons comment retrouver cette unité de sens sans repasser complètement votre document.

Untitled.tabbed						
Codes	Auteur>eleve	Auteur>enseignant	Echafaudage>aucun	Echafaudage>cequendiseleseexperts	Echafaudage>elaboration	Echafaudage>ja...
Auteur>eleve	0	0	5	0	0	20
Auteur>enseignant	0	0	15	0	1	27
Echafaudage>aucun	5	15	0	0	0	0
Echafaudage>cequendiseleseexperts	0	0	0	0	0	0
Echafaudage>elaboration	0	1	0	0	0	0
Echafaudage>jaibesoindecomprendre	20	27	0	0	0	0
Echafaudage>jenrichielidee	0	0	0	0	0	0
Echafaudage>jeprends durecul	1	0	0	0	0	0
Echafaudage>jexploreuneideedifferente	0	1	0	0	0	0
Echafaudage>matheorie	0	0	0	0	0	0
Echafaudage>mettonsnotresavoircommun	0	1	0	0	0	0
Echafaudage>monidee	1	5	0	0	0	0
Echafaudage>nouvelinformation	0	0	0	0	0	0

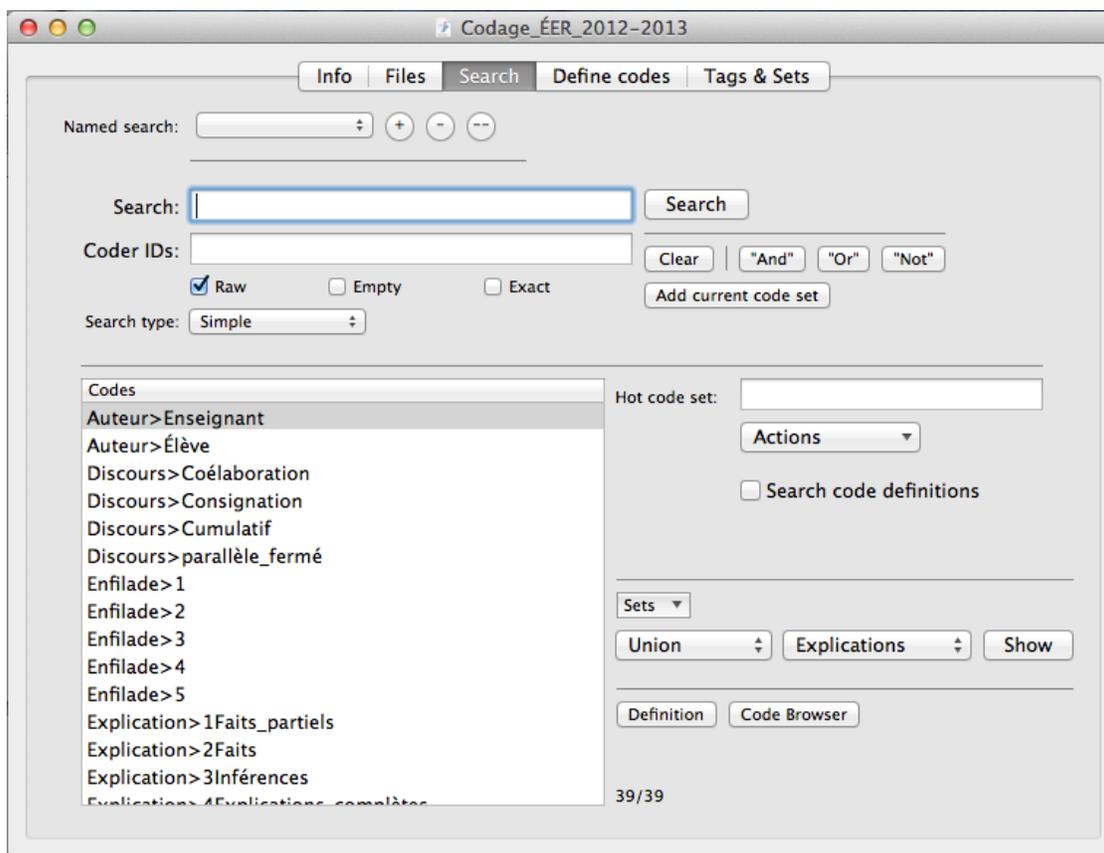
Vous pouvez maintenant analyser votre tableau en regardant quelle est la fréquence de la cooccurrence d'un code avec un autre code. Dans l'exemple, nous pouvons comprendre que l'auteur-enseignant n'a utilisé aucun échafaudage à 15 reprises et que l'auteur-élève a utilisé à 20 reprises l'échafaudage « J'ai besoin de comprendre ».

Codes	Discours>Coélaborati	Explication>2Fai	Explication>3Inféren	Explication>1Faits_par	Explication>4Explications_com	Sum
Discours>Coélaboration	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
Explication>2Faits	0.0000	30.0000	8.0000	10.0000	7.0000	55.0000
Explication>3Inférences	0.0000	8.0000	4.0000	1.0000	10.0000	23.0000
Explication>1Faits_partiels	0.0000	10.0000	1.0000	6.0000	2.0000	19.0000
Explication>4Explications_com	0.0000	7.0000	10.0000	2.0000	6.0000	25.0000
Sum	0.0000	55.0000	23.0000	19.0000	25.0000	122.0000

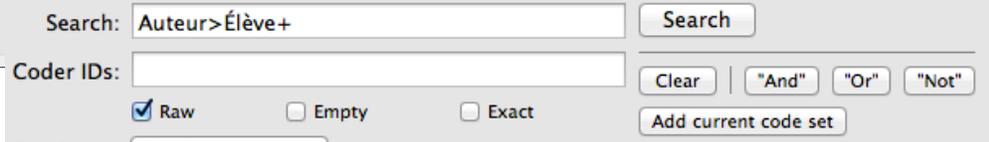
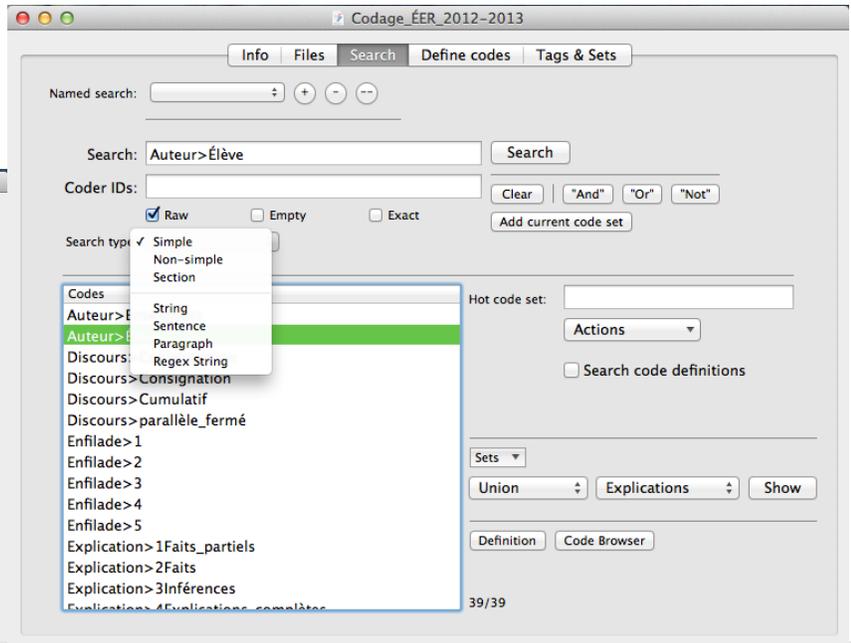
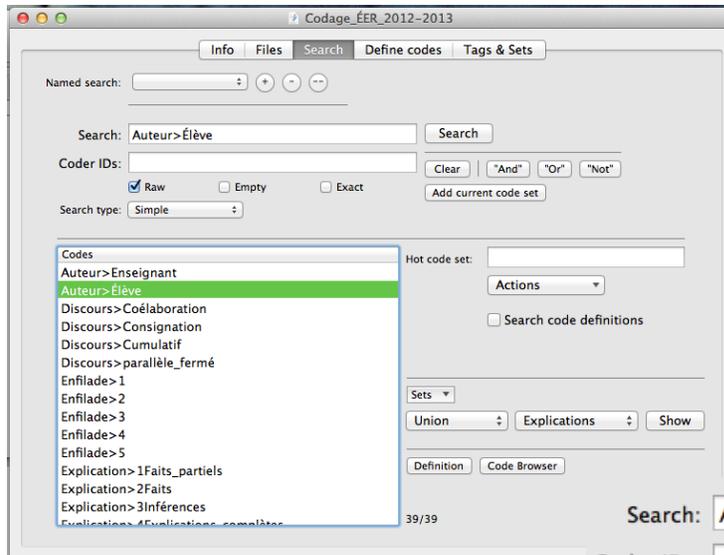
## Fonction de recherche

À l'aide de la fonction de recherche de *TAMS Analyser*, il est possible de rechercher une ou plusieurs unités de sens codées ou encore un ou des codes utilisés lors de l'analyse.

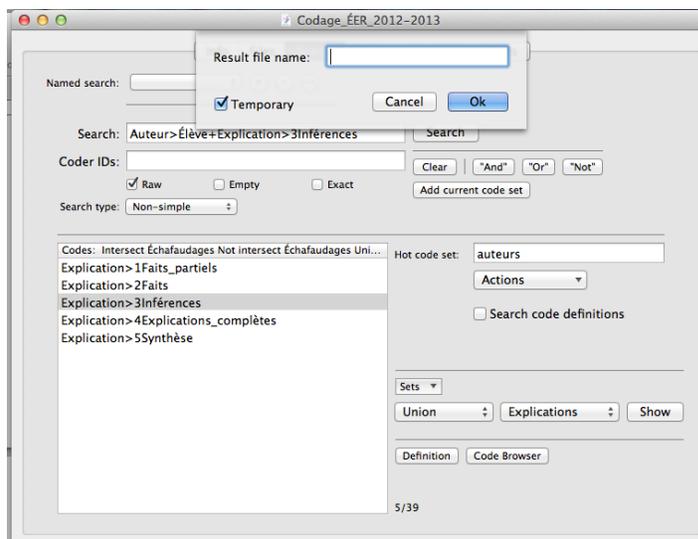
Pour ce faire, il suffit de choisir un élément de recherche dans la section «Codes» en bas à gauche de la fenêtre de recherche. Vous pouvez ajouter des critères de recherches à l'aide des boutons «And» «Or» et «Not». Ainsi pour recherche lorsque deux codes sont présents pour qualifier une même unité de sens, il suffit de choisir un premier code ajouter «And» à l'aide du bouton et ajouter le deuxième code.



On peut également choisir le type de recherches à effectuer, tout dépendant de ce que nous cherchons, par exemple une ligne, une section, une phrase, etc.



Lorsque c'est fait, vous pouvez appuyer sur «Search» pour lancer la recherche.



TAMS demande d'ajouter un titre au document de recherche.

Il générera ensuite une liste des éléments contenant vos critères de recherche. Vous pouvez les consulter et y apporter des changements. En cliquant deux fois sur l'élément dans la liste, la fenêtre de codage s'ouvrira à l'endroit exact de l'élément en question.

The screenshot shows a software window titled 'cbfrw.xtrs'. The top toolbar includes icons for Save, Workbench, Find record, Refresh, Tags?, Sel./Sort Drawer, Compare data, Play media, and Export data... The status bar shows '51/51' records and the current record path: 'Auteur>Élève+Explication>3Inférences'. A progress slider is set to 0 out of 25. The main text area displays the content of record 1: '(Échafaudage>\_Oui [Angela P.]) (Enfilade>2 [Angela P.]) (Auteur>Élève [Angela P.]) (Échafaudage>Mon\_idée [Angela P.]) (Explication>3Inférences [Angela P.]) 1.1. culture par Grimard Mathis [janvier 10, 2013] [ Mon idée ] une culture parce que ces écris dans le mot (Explication>3Inférences [Angela P.])'. Below this is a table with columns: #, \_code, \_data, \_comment, \_coder, and \_doc.

#	_code	_data	_comment	_coder	_doc
1	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Les at
2	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Non [Angela P...			Élémer
3	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Habitu
4	-Auteur>Élè...	{Question>long [Angela P.]}{É...			À la re
5	-Auteur>Élè...	{Question>long [Angela P.]}{É...			À la re
6	-Auteur>Élè...	{Question>long [Angela P.]}{É...			À la re
7	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			L'exter
8	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			La fien
9	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			La fien
10	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Activit
11	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Non [Angela P...			Activit
12	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Non [Angela P...			Activit
13	-Auteur>Élè...	{Question>long [Angela P.]}{É...			Activit
14	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Défi #
15	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Défi #
16	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Défi #
17	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Défi #
18	-Auteur>Élè...	{Échafaudage>_Oui [Angela P...			Défi #